



**31 de mayo, 1 de mayo: Certamen e invitados.**

**2 de mayo: Gran Final, Artistas Invitados: Jesús Carmona y Lucía Campillo. Entrega de Premios.**

El **Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco** celebra su 28ª edición del 31 de mayo al 2 de junio de 2019 en el Teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa, como clausura del **Festival Flamenco Madrid 2019**.

En la primera jornada de concurso, el **31 de mayo**, participarán en este orden los coreógrafos Eli Ayala, Albert Hernández, Manuel Roldán, Marta Nogal Navarro, Chantal Soler Payano y Mercedes Burgos Fuentes. En la segunda jornada, el **1 de junio**, Florencia Oz, Marcos Morales, Jesús Hinojosa Ramírez, Mucha Muchacha, Lian-Huan Ho, Cristina Cazorla y Gabriel Aragón, que concluirá con el anuncio de los nominados a finalistas. En la tercera jornada, el **2 de junio**, se celebrará la Gran Final donde se representarán las coreografías finalistas seguida de la Entrega de Premios. Además de los premios de coreografía, bailarín/a sobresaliente y de música, este año contamos con un nuevo premio especial, fruto de la colaboración entre el Certamen y el **Vancouver International Flamenco Festival**.

A lo largo de los tres días, fuera de concurso, podremos disfrutar de compañías y artistas invitados y la sección ¡Explosivo! Este año tenemos el honor de presentar a **Jesús Carmona y Lucía Campillo**, ambos recibieron el Premio a

Bailarín/a Sobresaliente en Certámenes anteriores. Jesús Carmona ha sido descrito recientemente por el **New York Times** como "Un fenómeno...carismático...maestro de la quietud y del ritmo". También bailará como artista invitado, Mariano Cruceta, un coreógrafo pionero de la innovación creativa. En el año 1993, Cruceta presentó con Miguel Ángel Berna "Entre dos...", coreografía que marcó una línea de investigación entre el flamenco y el folklore. Para la categoría **¡Explosivo!**, sección para visibilizar trabajos que se encuentran en la frontera entre la danza española y la *performance* y que se ha convertido ya en un espacio de vanguardia imprescindible dentro del Certamen, contamos con Fernando López y su pieza "Sobre el aplauso y otros estupefacientes". Y como fruto del intercambio entre los Certámenes de Madrid y Burgos, presentaremos a la bailarina y coreógrafa de danza contemporánea Clemence Juglet, premiada en Burgos en 2018.

El jurado de este año está compuesto por:

Antonio Márquez. Presidente del Jurado. Coreógrafo y bailarín. Director de la Compañía Antonio Márquez.

Rosario Ancer. Coreógrafa y bailarina. Directora del Festival Internacional de Flamenco de Vancouver y la Compañía Flamenco Rosario Vancouver.

José Luis López. Compositor y músico.

José Maldonado. Coreógrafo y bailarín.

Rosa Ruiz. Coreógrafa y bailarina. Vicedirectora y Coordinadora de Danza Española del Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" de Madrid.

El Certamen es una plataforma de exhibición y concurso de obras coreográficas nuevas, de Danza Española, que se celebra anualmente desde 1992. Establecido con la intención de ofrecer incentivos a un movimiento de creación emergente en el género de la danza española, el Certamen ha contribuido a afianzar esta corriente del nuevo ballet flamenco, otorgando reconocimiento y prestigio a jóvenes coreógrafos que han arriesgado en líneas de enriquecimiento de la danza española. Muchas de las actuales figuras de la danza española y flamenco que llenan teatros como el City Center en Nueva York, o el Saddler Wells en Londres, así como los más emblemáticos festivales de flamenco en Madrid, Sevilla y Jerez, han sido premiados en "El Certamen", como es conocido entre los bailarines. Son nombres como Antonio Najarro, Rubén Olmo, Ángel Rojas, Carlos Rodríguez, Rocío Molina, Rafael Amargo, Juan Carlos Lérida, Florencio Campo, Antonio Canales, Adrián Galia, Blanca Lí, José Maldonado, Miguel Ángel Berna, Rafaela Carrasco, Carlos Chamorro, Manuel Segovia, Daniel Doña, Nani Paños, Alfonso Losa, Manuel Liñán, Jesús Carmona, Jonathan Miró, Guadalupe Torres, Nino de los Reyes, Olga Pericet y muchos más.

El Certamen, a través de un jurado de prestigiosos profesionales de la danza y la música, otorga premios de coreografía, de bailarín/a sobresaliente y de música. Además, El Certamen ha forjado colaboraciones con instituciones y centros nacionales e internacionales, creando residencias, actuaciones e intercambios para bailarines y coreógrafos con el Ballet Nacional de España, el Conservatorio Superior de Danza de Madrid, el Centro Coreográfico La Gomera, Flamenco Vivo New York, la Bienal de Flamenco de Netherlands y el Festival Internacional de Flamenco de Vancouver.

El Certamen es una plataforma para visibilizar la diversidad de la creación en la danza española. Obras de nueva creación de flamenco, Escuela Bolera, de investigación en el folclore y en la música son una demostración de la pujanza de este arte vivo. El Certamen también propicia el encuentro entre programadores internacionales y los creadores.

Todos los años pasan por el escenario del Certamen más de cien coreógrafos, bailarines, compositores y músicos, creando un ambiente de alto voltaje artístico. Indudablemente, es aquí donde se ven las nuevas estrellas del flamenco y se palpa "lo último" en las tendencias de la música y el ballet flamenco.

Creado y dirigido por Margaret Jova-Producciones Maga, el Certamen está apoyado por el INAEM-Ministerio de Cultura, la Comunidad de Madrid, el Teatro Fernán Gómez del Ayuntamiento de Madrid y la Fundación AISGE. Entre sus colaboradores están la Asociación de Profesionales de la Danza en Madrid, Asociación Emprendo, Ballet Nacional de España, Centro Coreográfico La Gomera, Conservatorio Superior de Danza de Madrid, Flamenco Vivo-Carlota Santana New York, Flamenco Rosario Vancouver.

## INFORMACIÓN GENERAL

**28º EDICIÓN CERTAMEN DE COREOGRAFÍA DE DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO**

**31 de mayo, 1 de junio, 20:00 horas.**

**2 de junio, 19:00 horas**

**TEATRO FERNÁN GÓMEZ.CENTRO CULTURAL DE LA VILLA**

## **PRECIOS**

De 7€ a 19€

## **VENTA ONLINE**

[www.teatrofernangomez.com](http://www.teatrofernangomez.com)

## **VENTA EN TAQUILLA**

De martes a domingo

11:00-13:30 / 17:00-19:00

## **CONTACTO COMUNICACIÓN**

Almudena García Campos

+34 907 412 793 // [medios.certamenflamenco@gmail.com](mailto:medios.certamenflamenco@gmail.com)

## **Producciones Maga**

**Pº Pintor Rosales, 44, 7-I Madrid 28008, (34)91 547 6979/676 612939**

[certamenflamenco@gmail.com](mailto:certamenflamenco@gmail.com) [www.certamenflamenco.com](http://www.certamenflamenco.com)

<http://vimeo.com/produccionesmaga>