

4 ADJETIVOS

Coreógrafo: Jesus Carmona

Música original

Compositor: Pablo Suarez, Paco Cruz, Thomas Potiron, Kike Terron, Daniel Jurado

Letras: Quintero, Leon y Quiroga y Caracol

Intérpretes de la música en directo:

Guitarra: Paco Cruz y Daniel Jurado **Percusión:** Kike Terrón

Cante: Juan José Amador y Eva Durán **Violín:** Thomas Potiron

Piano: Pablo Suarez

Vestuario y diseño: Jesús Carmona | **Confección:** Emilio Morales

Técnico de sonido: Kike Cabañas | **Diseño de luces:** David Perez

Bailarines: Vanesa Coloma, Esther Esteban , Maria Fernandez y Jesus Carmona

Agradecimientos: Gracias a todas las personas que siguen confiando en mi, que me dan su apoyo y su tiempo. Gracias a todos los grandisimos artistas que me dan el honor de compartir escenario con ellos. A mi familia por ser como son y a Lucía por ser mi yo.

SOLO- INDEFINIDO

Coreógrafo: Daniel Doña | Compañía: Cia Daniel Doña

Música: Grabada

Compositor: João Rabello, Paco Cepero, Mayte Martín y las hermanas Labêque

Vestuario y diseño: Daniel Doña | **Confección:** Lucía Ponce

Diseño y técnico de luces: Olga García

Bailarina: Lidia Gomez

Figuración: Rafael Jimenez Barbero; Jose Manuel Molina Villegas, Victor Martín Rueda, Ana del Rey Guerra, Aitor Hernandez Sanzano, Vanesa Cortes fernandez, David Acero Delgado, Desiré Perez Perez, Antonio Lopez Ramirez, Jose Manuel Alarcon Cuevas, María Martinez Baltar, Irene Martin García, Ana Isabel Jimenez Rodriguez, Christian Sandoval Jurado, Alejandro Lara Galnares.

Agradecimientos: Sala de ensayo(Teresa Nieto). Escenografía(Monica Runde y Antonio Lopez)

LA JARTIBLE(eternamente tuya)

Coreógrafos: Olga Castro - Rodrigo Alonso | **Compañía:** “La Currá”

Música: Malagueña(No quiero ná con la luna)canta Tomasa “La Macanita”

Compositor: Moraito **Letras:** Populares

Intérpretes de la música en directo:

Guitarra: Jesús Heredia **Palmas:** Felisa de la Cruz

Vestuario - diseño - confección: “La Currá” Eva pedraza

Diseño y técnico luces: Raúl Baena | **Dj:** Xenia Tió

Bailarines: Olga Castro y Rodrigo Alonso

Agradecimientos: Silvia Rincón-Antonio Morales(por sus colaboraciones desinteresadas). Estudio de danza “El Camborio”(Lucía Real-Antonio).Y por supuesto a todos los componentes que participan en esta coreografía, gracias.

Coreografía dedicada a la memoria de Severino Cuesta.

CANDELA

Coreógrafa: Cecicilia Rivera(Madrid) | **Compañía:** Cecicilia Rivera

Compositor: Martirio

Música: *¿Hacia dónde?*

Vestuario - diseño - confección: Alexander Vinash

Diseño luces: Davinia Fillol; Anibal Corrado y Diego Perezagua

Regidor: Davinia Fillol

Bailarines: Cecilia Rivera, Yolanda Ponce, Isabel García, Esmeralda Manzanos, Estefanía Santurde, Patricia Monzó; Raquel Cordero, Verónica Marco, Victoria González, Blanca Fernández, Belén Palomares, Inmaculada Freire, Jimena Ferichola, Macarena Pardo e Irene Honrribia.

Agradecimientos: Carmen Rivera, Instituto Universitario Alicia Alonso, Alberto García, Ana González, Ángeles Arranz, Rocío Rodríguez.

DESCANSO

ASÍ YO

Coreógrafo: Caro Fernández(Chile-Madrid)

Música original

Compositor: Bettina Flater | Letras: Malagueña de Concha la Peñaranda, popular.

Intérpretes de la música en directo:

Bettina Flater

Guitarra: Naïke Ponce Cante y cajón: Rafael Casado

Vestuario y Confección: Inmaculada Ortega

Diseño de luces: Antonio Hidalgo y Caro Fernández | Técnico de luces: Antonio Hidalgo

Técnico de sonido: Rossana Vega

Bailarín: Caro Fernández

Agradecimientos: Joaquín San Juan, Amor de Dios, Eva Gutierrez y a mis maestros, Joan Jara y Patricio Bunster.

Carta de la poeta Chilena Gabriela Mistral al poeta Magallanes Moure.

ALZHEIMER

Coreógrafo: INMACULADA ORTEGA

Música original:

Compositor: Yechiel Hasson

Vestuario diseño y confección: Inmaculada Ortega

Diseño - técnico de luces: Antonio Hidalgo | Técnico de sonido: Antonio Hidalgo
ESCENOGRAFIA: ISMAEL PEREZ

Bailarines: Concha Casatejada; Sara Coronado; María Romero, Jorge Atenas.

Agradecimientos: Ayuntamiento De Miraflores De La Sierra

DUNA

Coreógrafo: Javier Sánchez Fernández (Córdoba-Madrid) | Compañía: J2 (jota al cuadrado)

Música: Duna | Músicos grabación: Alvaro Alvarado y Santiago Pérez

Compositor: Javier Ibarz

Voces en off: Víctor Benedé, Rebeca Hernando, Natalia Jara y Sancho Ruiz

Vestuario diseño y confección: Natkimba

Técnico y diseño de luces y sonido: Daniel Checa

Bailarines: Javier Sánchez Fernández

Agradecimientos: Conservatorio Superior de Danza de Madrid “María de Ávila”; Fuensanta Ros, por la confianza que mostró en mí; Fuensanta Morales, por su apoyo y su aliento; Juan Olivera, por la grabación; Gyula Pauer y Can Togay, cuyo monumento “Zapatos junto al Danubio” fue la inspiración para esta coreografía; Esther Tablas, por estar ahí; y a mis padres, porque nunca les agradeceré lo suficiente lo que han hecho por mí.

En el otoño de 1944, a punto de terminar la II Guerra Mundial, el partido Nazi húngaro (la Cruz Flechada), tomó el poder en Hungría. En apenas cuatro meses, asesinaron a 38000 húngaros, 25000 de ellos judíos. Algunos fueron llevados a la orilla del Danubio, atados en parejas, obligados a descalzarse y, tras disparar a uno de ellos, arrojados al río, de modo que con una sola bala podían ser asesinadas dos personas. Danubio, en húngaro, se dice DUNA.

DULCE ESPAÑOLA

Coreógrafos: Ángel Rodríguez (Madrid)

Música: Isaac Albeniz, Ernesto Halfter y Manuel de Falla

Arreglos musicales: Carlos Galán; Roberto Vozmediano y Rafael Fernandez

Vestuario y diseño: Ángel Rodríguez | Confección: Elenea Yudego y Carmen Granell

Diseño de luces: Ángel Rodríguez

Técnico de luces - sonido - regiduría: Ana del Rey

Bailarines: Adrián Maqueda, Alvaro Madrid, Javier Cobo, Antonio López, Ángel Rodríguez, Elena Palomares, Elena Miño, Cristina Aguilera, Thais San Segundo y Patricia Fernández.

Agradecimientos: A la Asociación de Profesionales de la Danza en la Comunidad de Madrid, Conservatorio Superior de María de Ávila, Real Conservatorio Profesional de Danza “Mariemma”, estudios “El Camborio”, a Paco.

MI RAZÓN

Coreógrafos: Emilio Ochando | Compañía: Emilio Ochando y cia.

Música original

Compositores: Daniel Jurado, Jose Ibáñez | Letras: Federico Garcia Lorca (adaptada)

Intérpretes de la música en directo:

Guitarra: Daniel Jurado Cante: Jose Ibáñez Y Makario Ibáñez

Violín: Thomas Potiron Percusión: Kike Terrón

Diseño de vestuario: Aitor Hernandez | Confección: Mirian Mogollon

Diseño de luces: David Perez | Técnico sonido: Kike Cabañas

Diseño escenografía: Francisco Guerrero

Bailarines: Emilio Ochando

Agradecimientos: A los pilares de mi vida; mi madre, mi padre mi hermana, a esa personita por todo su apoyo y por ocupar mi corazón, desde el primer asta el ultimo amigo que confia en mi y en cada paso que doy, al real conservatorio profesional de danza de madrid y a rojas y rodriguez por sus aulas de ensayo, a esos profesionales de los estoy rodeado y me hacen crecer dia a dia, no nombro a cada uno de ellos porque saben el papel que hacen en mi vida. MIL GRACIAS.

Quiero dedicar esta coreografía a mi abuela que con su sabiduria, elegancia, confianza, respeto por el arte y sus frases míticas me hacen crecer no solo como persona, si no como artista te quiero Peñica.

DEL JUEGO A LA PELEA

Coreógrafo: Fabian Thomé (Madrid) | Compañía: Compañía F.T.

Música original: David Moreira, Yann Tiersen

Diseño de vestuario y confección: German Cabrera

Diseño de luces: Carmen Garate, Nacho Fontan, Fabian Thomé

Técnico de luces: Nacho Fontan | Regiduría: Carmen Garate

Primera actriz en escena: Emmanuelle Thomé

Bailarines: Cristina Aguilera, Pilar Arteseros, Maria Fernandez, Silvia Rincon, Juan Pedro Delgado, Aitor Hernandez, Pedro Ramirez, Fabian Thomé Agradecimientos: David Picazo

Agradecimientos: Teatros del Canal, Centro Cultural Eduardo Urculo, Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, Emmanuelle Thomé, David Moreira, Luis Miguel Cobo, Jean Luc Thomé, Dominique Thomé, Caröliné Cassé, Ignació Urrutúa, Mirèn Zamora

NOCHES DE RADIO

.....

Coreógrafa: Marta Nogal Navarro (Barcelona-Madrid) | **Compañía:** Marta Nogal

.....

Música:

1. Jalousie de Esquivel
2. Extractos de NoDo
3. Suspiros de España (pasodoble)
4. Compás de Martinete
5. Siguiriya de La Niña de los Peines
6. Alegrías de la Paquera de Jerez
7. Barcelona de Antonio Molina

Vestuario y diseño: Marta Nogal | **Confección:** Carmen Granell

.....

Técnico luces y sonido: Lorena Nogal | **Diseño de luces:** Lorena Nogal

.....

Bailarines: Marta Nogal

Agradecimientos: A la Veronal, a Canco y a mi familia

.....

EI BAÑO

.....

Coreógrafa: Helena Martín | **Compañía:** Princesa Cangrejo Dance Company

.....

Edición musical: Marta Salas

.....

Vestuario: Helena Martín

.....

Diseño y técnico luces: Álvaro Estrada Hidalgo | **Regidor:** Francisco Pozo

Ayudante de cuerda: José Luis Rosa Malpica e Iván Tello Navarro

.....

Bailarín: Remei Domingo y Francisco Guerrero

.....

Agradecimientos: A Mei y Francis por confiar...

DESCANSO

REMATES EN EL INTERIOR

Coreógrafo: Lidón Patiño | Compañía: Lidón Patiño

Música original:

Compositor: Carlos Orgaz | Letras: Saray Muñoz y Popular

Intérpretes de la música en directo:

Guitarra: Carlos Orgaz y Daniel Yagüe

Flauta: María Toro

Percusión: Amador Losada

Violín: Fernando Rico

Cante: Angélica Leyva, Saray Muñoz y Eva Durán

Diseño y confección de vestuario: Carmen Granell y Pili Cordero

Bailarina: Lidón Patiño

Agradecimientos: En primer lugar a quien me dio la idea de este proyecto, me animó a llevarlo a cabo y tanto me ha aportado. A la escuela amor de dios, al creador de esta música y a la autora de las letras. A los artistas que me acompañan, ya que sin vosotros esto no sería posible. A mi familia, a mi maestra. A las personas que me han ayudado a que hoy pueda estar aquí y a las personas tan especiales que la vida me ha regalado.

EXTRA- BIO

Coreógrafos: Vanesa Aibar (Jaén- Sevilla) y Manuel Roldán (Málaga Sevilla)

Compañía: Vanesa Aibar & Manuel Roldán en Compañía

Música en directo original y música en off (collage)

Compositor: Jose Torres y Eduardo Pacheco | Letras: Popular

Intérpretes: Jose Torres y Antonio Luque "Canito"

Diseño de vestuario: Vanesa Aibar y Manuel Roldán

Confección: Pilar Cordero y Mercedes Recio

Técnico y diseño de luces: BENITO JIMÉNEZ | Técnico sonido: BENITO JIMÉNEZ

Bailarines: VANESA AIBAR Y MANUEL ROLDÁN

Agradecimientos: Pilar Pérez Calvete, Juan Dolores Caballero, Esmeralda Valderrama y Fernando Coronado

SI TÚ ME OLVIDAS

Coreógrafo: LAIA SALVADOR | Compañía: LAIA SALVADOR

Música:

1. On The Nature Of Daylight

Compositor: Max Richter

2. Bipolar

Compositor: Ultra High Flamenco

Voz: Laia Salvador / Poema De Pablo Neruda "si tú me olvidas" (los versos del capitán)

Diseño de vestuario: Carmen Granell y Laia Salvador | Confección: Carmen Granell

Diseño y técnico de luces: Ankele Cantizani

Bailarines: Cristian Sandoval, Francisco Jose Leiva, Marcos Morales, Raquel Caurin, Alba Bonal, Laia Salvador

Agradecimientos: Carlos Belen, Sala Trampolin Teatro, Csdma, Marita Martinez- Rey Jiménez, a todos los bailarines, Carmen Granell, Ankele Cantizani, Amalia Mejias, a mi familia y a todos los que me han apoyado y ayudado haciendo posible este proyecto.

SUBCONSCIENT

Coreógrafo: Pol Jiménez Sánchez (Barcelona)

Música: Siguiriya

Compositor: Enrique Morente y otros recopilados por Dani Tejero

Letras: Siguiriya cantada por Enrique Morente

Intérpretes: Jose Torres y Antonio Luque "Camito"

Diseño de vestuario: Pol Jiménez Sánchez

Diseño de luces: Pol Jiménez Sánchez

Técnico luces y sonido: Carlos Romero y Nùria Tena

Bailarines: Yaiza de los Muros y Pol Jiménez

Agradecimientos: Ivan Góngora, Juan Carlos Lèrida, Dani Tejero y Insitut del Teatre.