

Patrocinadores



Comunidad de
Madrid

CONSEJERIA DE EDUCACION Y CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA

INAEM

Colaborador

LA ASOCIACION DE PROFESIONALES
DE LA DANZA DE MADRID

Creado y Organizado por:

PRODUCCIONES

Maga

c/ Tutor, 18. 28008 Madrid
Tel./Fax: (91) 547 69 79 - 308 03 37

IMPRESA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

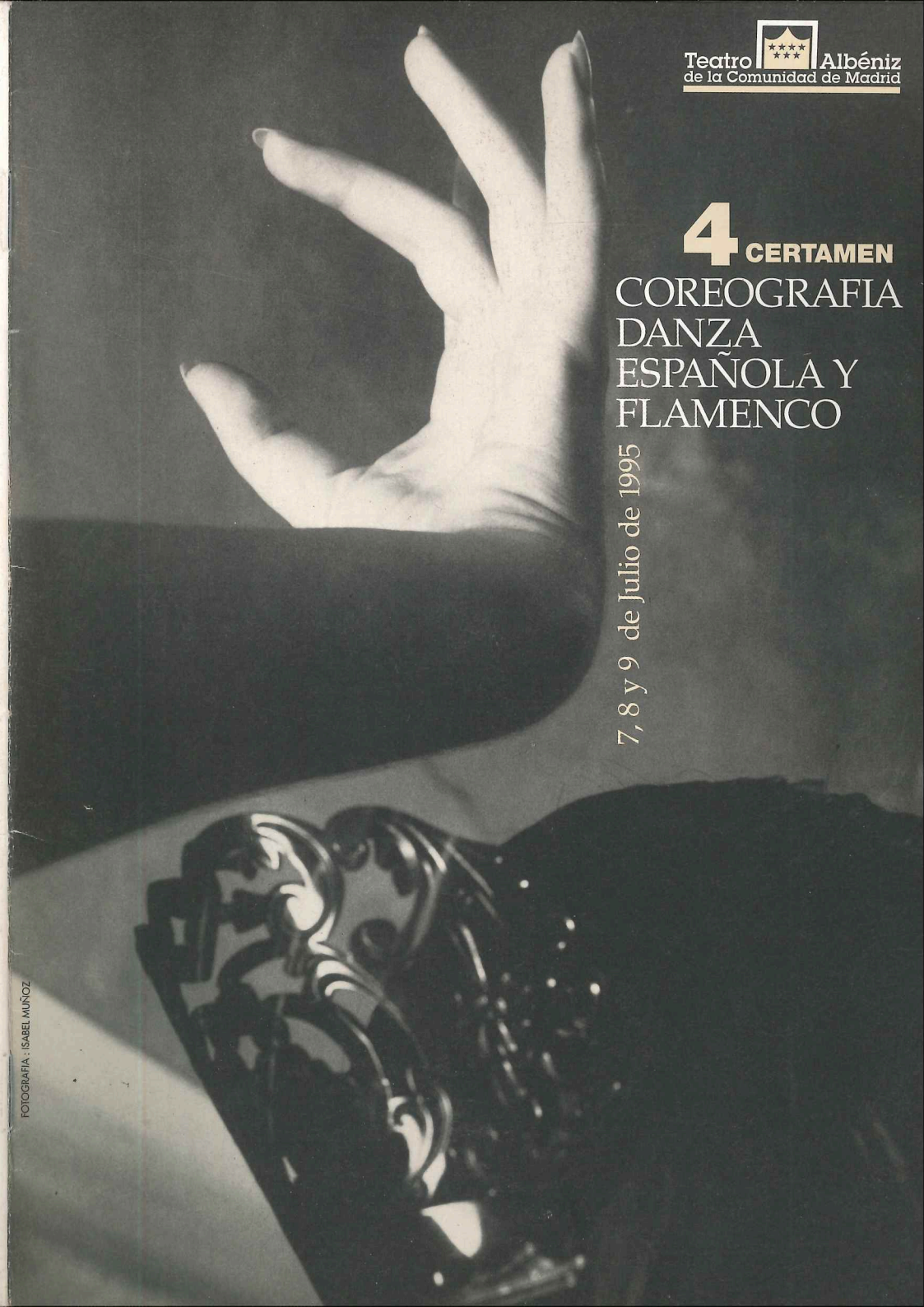
D. L.: M. 23.579-1995

FOTOGRAFIA: ISABEL MUÑOZ

Teatro  Albeniz
de la Comunidad de Madrid

4 CERTAMEN
COREOGRAFIA
DANZA
ESPAÑOLA Y
FLAMENCO

7, 8 y 9 de Julio de 1995



Agradezco enormemente a la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid por haber apoyado al Certamen durante las últimas cuatro ediciones. Doy una especial bienvenida al Ministerio de Cultura que apoya este año por primera vez al Certamen. La Asociación de Profesionales de la Danza, además de otorgar el Tercer Premio de Coreografía del Certamen, ha organizado una excepcional exposición fotográfica de Isabel Muñoz. A estas tres entidades les doy las gracias.

El Certamen está planteado como una plataforma de encuentro y de exhibición de todas las tendencias y estilos dentro del género de la Danza Española. El objetivo fundamental del Certamen es promocionar la renovación y la preservación de la Danza Española y el Baile Flamenco a través de la nueva creación coreográfica y la estimulación en general de la actividad profesional en este sector. A lo largo de estas cuatro ediciones, el Certamen se ha ido perfilando como el escaparate definitivo de los nuevos valores de la Danza Española. En este Cuarto Certamen, están representados el Flamenco puro, el Clásico Español y los trabajos de innovación del nuevo Ballet Flamenco.

Bienvenidos al Cuarto Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco.

Margaret Y. Jova
Directora

EXPOSICION FOTOGRAFICA PRESENTADA POR LA ASOCIACION DE PROFESIONALES DE LA DANZA

ISABEL MUÑOZ O EL MOVIMIENTO Y EL DESEO DETENIDOS

Isabel Muñoz, fotógrafa nacida en Barcelona y actualmente afincada en Madrid, nos propone un viaje apasionado a través a unas figuras sensuales aprisionadas en unas texturas únicas y contrastadas entre una infinidad de blancos y negros con los que consigue una profundidad pictórica y una luminosidad extraña.

En esta ocasión, Isabel ha elegido de su serie sobre el Flamenco algunas de las imágenes más representativas de su obra, que en una ocasión definió como “el beso, el abrazo y lo prohibido” detenidos en fragmentos de cuerpos, en gestos entresacados del misterio de la danza. Isabel consigue arrancar un instante eterno al baile y sus detalles, volcando su personalidad y su sentir en ese recorrido a lo largo de caderas curvadas, cuerpos entrelazados y cinturas-junco que acaban su espiral infinita en las manos temblorosas y fuertes de los bailarines.

De Sevilla a Buenos Aires, El Cairo, Estambul o La Habana, Muñoz ha robado momentos irrepetibles de baile espontáneo en su objetivo y su especial percepción, convirtiendo en encuadres fascinantes –a veces pedazos de cuerpos que abstraen la esencia del movimiento/sentimiento–, la danza más profunda y originaria.

Isabel Muñoz utiliza un antiguo proceso fotográfico, el platinotipio, que la obliga a un trabajo de alquimista al tener que realizar inmensos negativos para bañar el papel de acuarela con emulsiones mágicas que acaban agarrando esas formas que son ritmo, requiebro, insinuación sensual y tensión vital.

Hace un año y medio, su obra estuvo expuesta en el Museo Nacional de Antropología de Madrid. Es una suerte poder tener estos días en el Teatro Albéniz una muestra de aquella exposición que ha recorrido ya las más importantes salas y museos de España, Francia, USA y Japón, llegando al Albéniz desde la galería de la Universidad de Estambul.

Ana V. Cabo

CALENDARIO

7 y 8 de julio, 22,00 horas. **Concurso.**

Después de la actuación del día 8 se anunciarán los finalistas.

9 de julio, 21,00 horas. **Finalistas.** Actuación del grupo invitado (fuera de concurso): **Nuevo**

Ballet Español. Entrega de premios.

PREMIOS

Primer Premio de Coreografía: 700.000 pesetas.

Segundo Premio de Coreografía: 400.000 pesetas.

Tercer Premio de Coreografía de la Asociación de Profesionales de la Danza de Madrid:

150.000 pesetas.

Premio a un/a Bailarín/a Sobresaliente: 300.000 pesetas.

Premio a una Composición Musical Original para Danza: 300.000 pesetas.

Los coreógrafos seleccionados para el Certamen reciben una Ayuda a la Producción de 100.000 pesetas cada uno.

JURADO

Antonio Canales. Bailarín y bailar, profesor, coreógrafo y director de la Compañía Flamenca

Antonio Canales.

Raúl Cardenes. Bailarín. Presidente de la Asociación de Profesionales de la Danza de Madrid y de la

Federación de Profesionales de la Danza de España.

Carmen Cortés. Bailarina y bailora, profesora, coreógrafa y directora de la Compañía de Danza

Carmen Cortés.

José Luis Greco. Músico y compositor.

Luis Dávila "Luisillo". Bailarín, director de Luisillo Teatro de Danza Española y coreógrafo.

7 DE JULIO
22,00 HORAS

"Temura"

Coreografía: **Mayte Bajo y José Triguero Madrid**

Música: Javier Paxariño.

Vestuario: Belén Góngora y María José Sanza.

Bailarines: Mayte Bajo y José Triguero.

"La boda o la noche del encierro"

Coreografía: **Carmen Cubillo Madrid**

BALLET ESPAÑOL CARMEN CUBILLO

Música: G. Giménez.

Vestuario: Carmen Cubillo.

Bailarines: Carmen Cubillo, Pilar Beltrán, Chules Piñango, Diana Esquerdo, Eva Antón, Marisol Hernández, Paloma de Pedro, Carolina Rodríguez, María Dolores Romero, Orestes Martín, Mario Frutos.

"Aquí no pasa 'na' "

Coreografía: **María Gloria Sánchez Madrid**

CENTRO DE DANZA DE RAFAEL DE CORDOBA

Guitarrista: Carlos Pucherete.

Cante: Sembraíto.

Percusión: Jesús Rosada "El Romaní".

Bailaores: Noé Barroso, Alfonso Losa.

Descanso

7 DE JULIO

CONTINUACION

"Cerialia"

Coreografía: **Manuel Segovia
Madrid**

IBERICA DE DANZA

Música: Yebra Folk Africa, Las Cantigas de Santa María, Francisco Tárrega.

Vestuario: Silvia Ruiz, María Sáez, Gloria Die.

Bailarines: Manuel Segovia, Violeta Ruiz, Raquel Ruiz.

"España sin fronteras"

Coreografía: **Emilio Hernández
Madrid/Alicante**

BALLET ESPAÑOL EMILIO HERNANDEZ

Música: Astor Piazzola.

Vestuario: Pilar Cejudo.

Diseño de luces: Portes.

Bailarinas: Mayte Bajo, Eva Barrios, María Jesús Pigueros, Montse Martínez, Cristina Arias, María José Sanz, Eva Rodríguez.

8 DE JULIO

22,00 HORAS

"Stress-Ze"

Coreografía: **Montse Sánchez y Ramón Baeza
Barcelona**

Creado por **"INCREPACION"** para el Taller del 6º Curso del Institut de Teatre de Barcelona.

Música: Poupurri.

Piano: Santi Montoto.

Vestuario: Compañía Increpación.

Bailarines: David León, Pedro Bautista, Laura González, Marina Escoda, Eva María Rodríguez, Meritxell, Ana Martínez, Helena Martín, Ana Rodríguez, Mariona Ordóñez.

"Suspiro del moro" Coreografía: **Diana San Andrés y Antonio Najarro Madrid**

Música original: Javier Paxariño.

Arreglo musical: Pablo Fernández.

Vestuario: Diana San Andrés y Antonio Najarro.

Diseño de luces: Ginés Caballero.

Bailarines: Diana San Andrés y Antonio Najarro.

"Herejía flamenca"

Coreografía: **Thome Araujo
Málaga**

MALAGA DANZA TEATRO

Música: Antonio Menese, Barbería del Sur, Carles Benevent, Tomatito.

Vestuario: Josep Mitjans.

Escenografía: Josep Mitjans.

Bailarines: Rosy de Alva, Thome Araujo, Sonsoles Olayo, Javier Parra.

Descanso

8 DE JULIO

CONTINUACION

"10 de Diciembre"

Coreografía: **Yaelisa**
San Diego, California

Guitarras: Vicente Cortés, Mario Cortés.
Percusión: Timo Lozano.
Cante: Yeye de Cádiz.
Vestuario: Yaelisa y Teresa Vallejo.
Realización de vestuario: Julia Martínez y Ditas.
Textos de: Jaime Gil de Biedma y José Bergamín.
Bailaoras: Yaelisa y Teresa Vallejo.
Agradecimientos a Juan Herrera y Ciro.

"Callejón oscuro"

Coreografía: **Esther Ponce**
Madrid

Música: Manolo Sanlúcar.
Vestuario: Esther Ponce.
Escenografía: Esther Ponce.
Actor: José Manuel Carballal.
Bailaoras: Esther Ponce, Rafael Hernández, Esther Gabarre "La Mimbres", David Merlo.

"En flamenco"

Coreografía: **Rosa María Gau**
Barcelona

COLOR DANZA ESPAÑOLA

Música: Jorge Pardo, Toti Soler.
Vestuario: COLOR Danza Española.
Bailarines: Marisa Adame, Cristina Blanco, Silvia Calvo, Carmen Fernández, Filo García, David León, Fátima González, Helena Martín, África Padial, Rafael Peral, Yolanda Ramón.

9 DE JULIO

21,00 HORAS

ACTUACION DE LOS FINALISTAS

Descanso

Actuación, fuera de concurso, del grupo invitado:

NUEVO BALLET ESPAÑOL

"Dos orillas"

Coreografía: **Angel Rojas y Carlos Rodríguez**

Música original: Emilio de Diego y Víctor M. Martín
Vestuario: González y Fridor
Luces: Sergio Spinelli
Bailarines: Angel Rojas
Carlos Rodríguez
Nuria Pomares

ENTREGA DE PREMIOS

Ganadores de ediciones anteriores del Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco

1992

Primer Premio de Coreografía: **Adrián**, Compañía Danzabar.
Segundo Premio de Coreografía: **Eduardo Veitia**, Conjunto de Danzas Españolas del Gran Teatro de La Habana.
Premio a un Bailarín Sobresaliente: **Bruno Argenta**.

1993

Primer Premio de Coreografía: **Florencio Campo**.
Segundo Premio de Coreografía: Ex-aequo, **Elvira Andrés y Montse Sánchez / Ramón Baeza**.
Premio a un Bailarín Sobresaliente: **Miguel Angel Berna**.

1994

Primer Premio de Coreografía: **Antonio Reyes y Manuel Reyes**.
Segundo Premio de Coreografía: **Rosa Maria Grau**.
Tercer Premio de Coreografía: **Elvira Andrés**.
Premio a un Bailarín Sobresaliente: Ex-aequo, **Angel Rojas y Carlos Rodriguez**.
Premio a una Composición Musical Original para Danza: **Emilio de Diego y Víctor M. Martín**.

FICHA TECNICA

Creado y dirigido por: Margaret Y. Jova (Producciones Maga).
Coordinador: Raúl Cardenes, Alfonso Ventura.
Regidora: Mayte Prieto.
Prensa: Antonio María García.
Diseño de cartel y programa de mano: Foto cedida por Isabel Muñoz, diseño gráfico de Manuel Estrada.
Realización del cartel y programa de mano: Cali Mendiburu (Disegráf)
Diseño de luces del Certamen: Miguel Angel Camacho.
Coordinación de exposición fotos: Ana Cabo
En colaboración con:



Gestión y Administración:

Dirección y Coordinación:	Teresa Vico
Ayudante de Dirección:	Charo Mesa
Administrativo:	Mercedes Leal
Gerencia:	Javier Puyol

Equipo Técnico:

Jefe de escenario:	Gerardo Campana
Jefe de maquinaria:	Antonio Montero
Subjefe de maquinaria:	José Caballero
Oficiales de maquinaria:	David Moreno Juan Carlos Montero
Jefe de electricidad:	José J. Timón
Subjefe de electricidad:	Rafael Menéndez
Oficiales de electricidad:	Pedro Javier Alvaro José Alberto Ureña Manuel Fernández
Utilería:	Manuel Fernández
Sonido:	Juan Seuba Narciso Ramos

Personal sala:

Jefe de sala:	Pilar Berigüete
Mantenimiento sala:	Jesús Rodríguez
Acomodadores:	Alberto González Vicente Fernández Gabriel Blanco M ^a José Cervantes Jesús Ramón González
Porteros:	José González Francisco Famoso
Conserjes:	Antonio Salamaques Juan Antonio Muñoz
Sereno:	Fernán Martínez
Taquilleras:	María Teresa Martínez Nuria Alcaide

Gabinete de Prensa del CEYAC

Quiero agradecer a las siguientes personas que sin su ayuda no se podría haber hecho el Certamen:

Rosa Amor

Compañeros de la Asociación de Profesionales de la Danza

Ana Cabo

Antonio Canales

Juan Bosco Calvo

Carmen Cortés

Raúl Cardenes

Ciro

Manuel Estrada

Antonio María García

José Luis Greco

Jorge Grunberg

Carlos Jiménez

Henry Jova

Laura Kumin

Luisillo

Calí Mendiburu

Isabel Muñoz

Mayte Prieto

Personal y Equipo Técnico del Teatro Albeniz

Alfonso Ventura

Teresa Vico